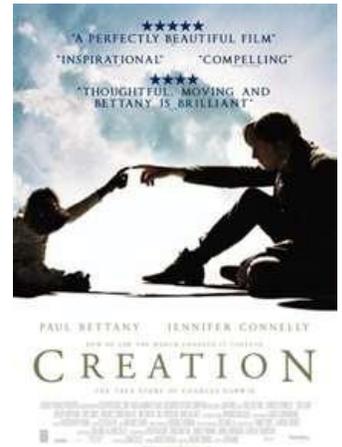


ANTHR 1: Antropología biológica
R. Mitchell, Instructor

Extra Credit Movie Review *: *creación*

- * Exámenes deben ser no menos de 1 ½ - 2 páginas de longitud. Ha escrito y espaciado doble.
- * Hasta 25 crédito adicional pueden ganar puntos (dependiendo de la calidad de la revisión).



Esta es la historia detrás de la *creación* de Darwin de su potente teoría explicativa: la teoría de la evolución por selección natural. Esta película ofrece un retrato íntimo de Darwin el hombre: como naturalista, científico, esposo y padre. También nos da una visión de las luchas y tormentos soportó intelectualmente, físicamente y espiritualmente como desarrolló sus meticolosa, empíricamente basado en observaciones, experimentos y ideas en una explicación coherente de cambio biológico cómo se produce.

Como ver la película, prestar atención a las siguientes representaciones y estar dispuestos a discutir en su revisión de la película:

- ☞ Darwin fue un científico meticoloso. Ver ejemplos de su uso de métodos de base empíricas, científicas a lo largo de la película.
- ☞ En el siglo XIX, como hoy, mucha gente considera que si causas *naturales* podrían usarse para explicar la diversidad de especies, entonces hay necesidad ni espacio para causas divinas o explicaciones religiosas. Los científicos materialistas de su tiempo particularmente abrazaron la teoría de Darwin y utilizaron para defender sus propias conclusiones. Darwin, había anticipado que le hizo más reacios a publicar sus ideas por razones personales y profesionales. Ver la parte en la película donde está claro que su teoría estaba siendo "cooptado" para apoyar el programa materialista.
- ☞ ¿Qué incidentes en la vida personal de Darwin le llevaron a cuestionar su fe?
- ☞ ¿Cómo retratar la película a la relación entre ciencia y religión?
- ☞ ¿Cuál es tu opinión de Darwin después de haber visto la película? Merecen ser vilipendiada como el científico que "mataron a Dios" o respetados para finalmente desafiando el pensamiento convencional (como hicieron Copérnico y Galileo en sus tiempos).

Recuerde que esto es mucho una versión de "Hollywood", por lo que no es necesariamente un retrato personal exacto, pero es interesante, sin embargo.

Finalmente, el examen no debe ser un resumen de la película (ya he visto lo), sino más bien, su reflexión sobre lo aprendido y había pensado.